



Daxton's Country

# Driven

Musique : Drive de Casey James  
 Chorégraphe : Rob Fowler, U.K.  
 Type : 84 comptes - 2 murs - 111 bpm - 1 restart - 2 tags  
 Niveau : Novice+  
 Intro : 4 temps (après les 4 coups de baguettes)

## 1-8 DIAGONAL STOMP X2, SIDE, BACK, TOGETHER (TWICE)

& 1-2 PD stomp 2x diagonal en avant à D, PG pas à G

3-4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD

& 5-8 Répéter & 1-2-3-4

## 9-16 DIAGONAL STOMP X2, SIDE, BACK, TOGETHER, STEP ½ TURN LEFT X2

& 1-2 PD stomp 2x diagonal en avant à D, PG pas à G

3-4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD

5-6 PD pas en avant, 1/2 tour à G

7-8 PD pas en avant, 1/2 tour à G

06:00

12:00

**RESTART sur mur 1 : refaire les 16 premiers comptes**

## 17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP DOWN X2

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG

3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

5&6 Toucher pointe PG diagonal (talon tourné à G),  
toucher talon G diagonal en avant à G (pointe tournée à G), PG stomp en avant

7&8 Toucher pointe PD diagonal en avant à D (talon tourné à D),

toucher talon D diagonal en avant à D (pointe tournée à D), PD stomp en avant

## 25-32 ROCK STEP, TRIPPLE 1/2 TURN LEFT, JAZZ BOX, STEP,

1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD

3&4 1/4 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant

5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière

7-8 PD pas à D, PG pas en avant

06:00

## 33-40 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP X2

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG

3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté du PD, PD pas en avant

5&6 Toucher pointe PG diagonal en avant G (talon tourné à G),  
toucher talon G diagonal en avant à G (pointe tournée à G), PG stomp en avant

7&8 Toucher pointe PD diagonal en avant à D (talon tourné à D),

toucher talon D diagonal en avant à D (pointe tournée à D), PD stomp en avant

## 41-48 ROCK STEP, TRIPPLE 1/2 TURN LEFT, JAZZ BOX, STEP,

1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD

3&4 1/4 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant

5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière

7-8 PD pas à D, PG pas en avant

06:00

## 49-56 ROCK STEP, FULL TURN, SLOW COASTER STEP, 1/4 TURN RIGHT,

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG

3-4 1/2 tour à D et PD pas en avant, 1/2 tour à D et PG pas en arrière

5-6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD

7-8 PD pas en avant, 1/4 tour à D et PG pas à G

12:00

03:00

**"RESTART 2 " à la fin mur 3 : faire TAGS 1 et 2 et recommencer la danse au compte 57**

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

# Driven

## 57-64 CROSS AND HELL JACKS R&L, CROSS SHUFFLE, HEEL, HOLD-TOGETHER

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon D diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG  
3&4& Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon G diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD  
5&6& Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G,  
7-8& Toucher talon D diagonal en avant à D, pause, mettre PD à côté PG

## 65-72 CROSS AND HELL JACKS R&L, CROSS SHUFFLE, HEEL, HOLD-TOGETHER

- 1&2& Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon G diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD  
3&4& Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon D diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG  
5&6& Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D,  
7-8& Toucher talon G diagonal en avant à G, pause, mettre PG à côté PD

## 73-80 STEP ½ TURN L, ½ TURN L, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, WALK X 2

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G  
3&4 ½ tour à G et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant **(fin TAG 2 + finish)**  
7-8 PD pas en avant, PG pas en avant

## 80-84 STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G  
3-4 PD pas en avant, ¼ tour à G

**“RESTART au compte 57” après chaque tag**

### TAG 1 après mur 3 : STEP, ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G  
3-4 PD pas en avant, ¼ tour à G

06:00

→ Recomencer la danse à partir du compte 57 jusqu'à la fin

### TAG 2 après mur 4 : STEP, ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G  
3-4 PD pas en avant, ¼ tour à G

12:00

→ Recomencer la danse à partir du compte 57 jusqu'au compte 80, pas 5&6 (coaster step) puis remplacer 7-8 avec : PD pas en avant, ¼ tour à G

### FINISH

## 1-8 DIAGONAL STOMP X2, SIDE, BACK, TOGETHER (TWICE)

- & 1-2 PD stomp 2x diagonal en avant à D, PG pas à G  
3-4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD  
& 5-8 Répéter &1-2-3-4

## E2 STEP, 1/2 TURN L X2 AND HAND UP

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G  
3-4 PD pas en avant, ½ tour à G et balancer le bras D

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2